

REALIZAÇÃO:



Secretaria de
Cultura e
Economia Criativa



MINISTÉRIO DA
CULTURA



ANEXO II

MODELO DE FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO PLANO DE TRABALHO (PLATAFORMA)

Atenção! Proponentes, aqui você encontra passo a passo para submeter a sua inscrição na plataforma digital PNAB/DF - endereço eletrônico: www.pnabdf.org.br.

PROONENTE

TIPO DE PROPONENTE:

PESSOA JURÍDICA PARA PROJETOS DE AUDIOVISUAL

PESSOA FÍSICA PARA PROJETOS DE PRODUÇÃO CULTURAL

PESSOA JURÍDICA PARA PROJETOS DE PRODUÇÃO CULTURAL

NOME COMPLETO OU RAZÃO SOCIAL

NOME SOCIAL | NOME ARTÍSTICO OU NOME FANTASIA

TIPO DE DOCUMENTO:

CPF | CNPJ

EM CASO DE CPF

Nº CPF | RG | EMISSÃO

EM CASO DE CNPJ:

DADOS DO REPRESENTANTE DA EMPRESA | NOME COMPLETO | RG: | CPF | TELEFONE:

INSERIR ANEXO – Em caso de CNPJ, campo para Upload de Documento de Regularidade da Empresa ou

INSERIR ANEXO – Em caso de CPF, campo para Upload de Documento de Identificação com nº de CPF incluso

DATA DE NASCIMENTO DD/MM/ANO

REGIÃO ADMINISTRATIVA (CAIXA DE MÚLTIPLA ESCOLHA COM AS RA'S)

ENDEREÇO COMPLETO:

CEP:

INSERIR ANEXO – Campo para Upload de Autodeclaração de Residência ou Comprovante de Residência recente (Até 2 meses) – Formato PDF de até 10MB.

Campo ESPECÍFICO para proponentes pertencentes à comunidade indígena, quilombola, cigana, circense de lona, população nômade ou itinerante ou que se encontrem em situação de rua relataram a ausência de Autodeclaração de Residência ou de Comprovante de Residência.

Campo...

E-MAIL: [ATENÇÃO! Deve ser utilizado apenas um e-mail para cada CPF]

RAÇA/COR/ETNIA (CAIXA DE SELEÇÃO)

BRANCA | PRETA | PARDA | INDÍGENA | AMARELA | PREFIRO NÃO DECLARAR

INSERIR ANEXO – Campo para Upload de Autodeclaração étnico-racial (em caso de proponente negro,, indígena etc.)

GÊNERO (CAIXA DE SELEÇÃO)

REALIZAÇÃO:



Secretaria de
Cultura e
Economia Criativa



MINISTÉRIO DA
CULTURA



MULHER CISCÊNERO|HOMEN CISCÊNERO | MULHER TRANSGÊNERO | HOMEN TRANSGÊNERO | PESSOA NÃO BINÁRIA |PREFIRO NÃO DECLARAR)

FAIXA DE IDADE

18 A 19 ANOS| 20 A 29 ANOS | 30 A 39 ANOS | 40 A 49 ANOS | 50 A 59 ANOS |ACIMA DE 60 ANOS

ESCOLARIDADE (CAIXA DE MÚLTIPLA ESCOLHA)

FUNDAMENTAL INCOMPLETO | FUNDAMENTAL COMPLETO | ENSINO MÉDIO INCOMPLETO | ENSINO MÉDIO COMPLETO | ENSINO SUPERIOR INCOMPLETO |ENSINO SUPERIOR COMPLETO | PÓS-GRADUAÇÃO COMPLETO | MESTRADO | DOUTORADO | PHD | MBA

PCD

NÃO | SIM, AUDITIVA | SIM, FÍSICA | SIM, INTELECTUAL | SIM, MÚLTIPLA | SIM, VISUAL | SIM, OUTRA
EM CASO DE "OUTRA", CAMPO PARA DESCRIÇÃO CURTA

OUTRA:

INSERIR ANEXO – Campo para Upload de Autodeclaração de Pessoa com Deficiência

POSSUI CEAC (CAIXA DE SELEÇÃO SIM OU NÃO)

EM CASO DE RESPOSTA "SIM", Nº DE CEAC.

PROPONENTE, A QUAL (QUAIS) ÁREA (ÁREAS) DE COMPETÊNCIA VOCÊ SE IDENTIFICA
MARCAR APENAS AS 3 PRINCIPAIS OPÇÕES REPRESENTATIVAS

☐ Antropologia ☐ Arquitetura-Urbanismo ☐ Arquivo ☐ Arte de Rua ☐ Arte Digital ☐ Artes Cênicas ☐ Artes Integradas ☐ Artes Visuais ☐ Artesanato ☐ Audiovisual ☐ Brincadeiras/cantigas de roda/cirandas ☐ Capoeira ☐ Carnaval ☐ Cinema ☐ Circo ☐ Cultura Cigana ☐ Cultura Digital ☐ Cultura e Comunicação ☐ Cultura e Educação ☐ Cultura e Esporte ☐ Cultura e Meio Ambiente ☐ Cultura e Saúde ☐ Cultura LGBTQIAPN+ ☐ Cultura Popular	☐ Cultura Hip-Hop ☐ Cultura, Infância e Adolescência ☐ Culturas dos Povos Indígenas ☐ Culturas dos Povos Nômades ☐ Culturas Estrangeiras ☐ Culturas Populares ☐ Culturas Quilombolas ☐ Dança ☐ Design ☐ Direito Autoral ☐ Economia Criativa ☐ Expressões Artísticas Culturais Afro-Brasileiras ☐ Festas Populares ☐ Festejos Juninos ☐ Filosofia ☐ Fotografia ☐ Gastronomia ☐ História e Cultura ☐ Humor ☐ Intercâmbio Cultural ☐ Jogos Eletrônicos ☐ Jornalismo e Cultura ☐ Leitura	☐ Literatura ☐ Livro ☐ Mídias Livres ☐ Mídias Sociais ☐ Moda ☐ Museu ☐ Música ☐ Música Erudita ☐ Música Popular ☐ Novas Mídias ☐ Patrimônio Imaterial ☐ Patrimônio Material ☐ Performance ☐ Pesquisa em Cultura ☐ Povos de Terreiro ☐ Produção e Gestão Cultural ☐ Rádio ☐ Teatro ☐ Televisão ☐ Turismo e Cultura ☐ Outra (EM CASO DE OUTRA, CAMPO PARA QUAL?)
---	---	---

Precisa de Representante para inscrição - (Em casos específicos, se houver necessidade. Ex.: Pessoas idosas com dificuldade de acesso remoto | Alguns grupos de Pontos de Cultura em comunidades em que não haja computador ou acesso à internet, etc)

SIM |NÃO

Em caso de resposta "Sim", campos para coleta de dados do Representante

REALIZAÇÃO:



Secretaria de
Cultura e
Economia Criativa



MINISTÉRIO DA
CULTURA



DADOS DO RESPONSÁVEL PELO PROPONENTE (EM CASOS ESPECÍFICOS)

NOME COMPLETO OU RAZÃO SOCIAL DO REPRESENTANTE

CAIXA DE SELEÇÃO CPF | CAIXA DE SELEÇÃO CNPJ

Nº CPF OU CNPJ -

RG | EMISSÃO

TELEFONE:

VISÃO GERAL DA PROPOSTA

O PROJETO CONTA COM VERBA DE OUTRAS FONTES:

SIM | NÃO

Em caso de Sim, **QUAIS**

VALOR DO PROJETO (Campo de Texto Simples)

[ATENÇÃO! Caso o proponente opte em realizar captação de recursos complementares, deverá informar o valor específico, de forma apartada.

Ex.:

Valor do Projeto: R\$ 10.000,00

Valor de recursos complementares: R\$ 5.000,00

Total do valor do projeto: R\$ 15.000,00

TÍTULO DA PROPOSTA (Campo de Texto Simples)

LINHA DE ATUAÇÃO (Múltipla escolha com as linhas de atuação de acordo com o edital)

Ex.:

Produção Audiovisual

Produção Cultural

CATEGORIA (A partir da seleção da linha desejada, habilita-se as opções múltipla escolha de acordo com as categorias)

Ex. AUDIOVISUAL:

1.1 Longa Metragem – Ficção, Documentário ou Docudrama - Ampla Concorrência

1.2 Longa Metragem - (Em regiões periféricas, urbanas e/ou rurais do DF - Ficção Original, Documentários e Docudramas em regiões periféricas, urbanas e/ou rurais do DF)

1.3 Meu Primeiro Filme (Projeto Livre) - Ampla Concorrência

1.4 Meu Primeiro Filme - (Projeto Livre) - Em regiões periféricas, urbanas e/ou rurais do DF)

Ex. PRODUÇÃO
CULTURAL:

2.1 Artes plásticas e visuais Ampla Concorrência (Exposições, Residências, Performances, Instalações)
2.2 Artes plásticas e visuais Exclusivo para Pessoa Negra (Exposições, Residências, Performances, Instalações)
2.3 Artes plásticas e visuais Exclusivo para Pessoa com Deficiência (Exposições, Residências, Performances, Instalações)
2.4 Artes plásticas e visuais Exclusivo para Pessoa Indígena (Exposições, Residências, Performances, Instalações)
2.5 Celebração Rock Brasília Ampla Concorrência (Celebração especial do Rock de Brasília com projetos livres sobre a linguagem)
2.6 Celebração Rock Brasília Exclusivo para Pessoas Negras

REALIZAÇÃO:



Secretaria de
Cultura e
Economia Criativa



MINISTÉRIO DA
CULTURA



(Celebração especial do Rock de Brasília com projetos livres sobre a linguagem)

2.7 Celebração Rock Brasília

Exclusivo para Pessoa com Deficiência

(Celebração especial do Rock de Brasília com projetos livres sobre a linguagem)

2.8 Celebração Rock Brasília

Exclusivo para Pessoa Indígena

(Celebração especial do Rock de Brasília com projetos livres sobre a linguagem)

2.9 Circo e Manifestações circenses

Ampla Concorrência

2.10 Circo e Manifestações Circenses

Exclusivo para Pessoa Negra

2.11 Circo e Manifestações Circenses

Exclusivo para Pessoa com Deficiência

2.12 Cultura Popular

Ampla Concorrência

2.13 Cultura Popular

Exclusivo para Pessoa Negra

2.14 Cultura Popular

Exclusivo para Pessoa Indígena

2.15 Design e Moda

Ampla Concorrência

2.16 Design e Moda

Exclusivo para Pessoa Negra

2.17 Design e Moda

Exclusivo para Pessoa com Deficiência

2.18 Design e Moda

Exclusivo para Pessoas Indígena

2.19 Diversidade e Cultura LGBTQIAPN+

Ampla Concorrência

2.20 Diversidade e Cultura LGBTQIAPN+

Exclusivo para Pessoa Negra

2.21 Diversidade e Cultura LGBTQIAPN+

Exclusivo para Pessoa com Deficiência

2.22 Diversidade e Cultura LGBTQIAPN+

Exclusivo para Pessoa Indígena

2.23 Diversidade e Cultura para Pessoa com Deficiência

Exclusivo para Pessoa com Deficiência

2.24 Diversidade e Cultura para Pessoa com Deficiência

Exclusivo para Pessoa Negra

2.25 Diversidade e Cultura para Pessoa com Deficiência

Exclusivo para Pessoa Indígena

2.26 Diversidade e Cultura para Povos Tradicionais e Originários – Projeto Livre

Ampla Concorrência

2.27 Diversidade e cultura para Povos Tradicionais e Originários - Projeto Livre

Exclusivo para Pessoa Negra

2.28 Diversidade e cultura para Povos Tradicionais e Originários - Projeto Livre

Exclusivo para Pessoa Indígena

2.29. Festivais e Mostras Locais de Artes Cênicas em regiões periféricas, urbanas e/ou rurais do DF

2.30 Festivais e Mostras Locais de Artes Cênicas

Ampla Concorrência

2.31 Festivais e Mostras Locais de Artes Cênicas

Exclusivo para Pessoas Negras

2.32 Festivais e Mostras Locais de Artes Cênicas

Exclusivo para Pessoas com Deficiência

2.33. Festivais e Mostras Locais de Música em regiões periféricas, urbanas e/ou rurais do DF.

REALIZAÇÃO:



Secretaria de
Cultura e
Economia Criativa



MINISTÉRIO DA
CULTURA



2.34 Festivais e Mostras Locais de Música Ampla Concorrência
2.35 Festivais e Mostras Locais de Música Exclusivo para Pessoas Negras
2.36 Festivais e Mostras Locais de Música Exclusivo para Pessoas Indígenas
2.37 Festivais e Mostras Multilinguagens – Áreas Livres Ampla Concorrência
2.38 Festivais e Mostras Multilinguagens – Áreas Livres Exclusivo para Pessoas Negras
2.39 Festivais e Mostras Multilinguagens – Áreas Livres Exclusivo para Pessoas com Deficiência
2.40 Fotografia Ampla Concorrência (Ensaaios, Catálogos e Publicações)
2.41 Fotografia Exclusivo para Pessoa Negra (Ensaaios, Catálogos e Publicações)
2.42 Fotografia Exclusivo para Pessoa com Deficiência (Ensaaios, Catálogos e Publicações)
2.43 Fotografia Exclusivo para Pessoa Indígena (Ensaaios, Catálogos e Publicações)
2.44 Ópera, Orquestras, Concertos e Musicais Ampla Concorrência (Montagem e Circulação)
2.45 Ópera, Orquestras, Concertos e Musicais Exclusivo para Pessoa Negra (Montagem e Circulação)
2.46 Ópera, Orquestras, Concertos e Musicais Exclusivo para Pessoas com Deficiência (Montagem e Circulação)
2.47 Patrimônio Histórico e Artístico Ampla Concorrência (Pesquisa, Inventário, Catálogo, Difusão)
2.48 Patrimônio Histórico e Artístico Exclusivo para Pessoa Negra (Pesquisa, Inventário, Catálogo, Difusão)
2.49 Patrimônio histórico e artístico Exclusivo para Pessoas Indígenas (Pesquisa, Inventário, Catálogo, Difusão)

DETALHAMENTO DA PROPOSTA / PLANO DE TRABALHO

OBJETO DA PROPOSTA (Campo de Texto Simples – Sugerir até 1000 caracteres)

OBJETIVO GERAL (Campo de Texto Simples – até 3.000 caracteres)

OBJETIVOS ESPECÍFICOS (Campo de Texto Simples – até 3.000 caracteres)

REALIZAÇÃO:



Secretaria de
Cultura e
Economia Criativa



MINISTÉRIO DA
CULTURA



DEFESA E JUSTIFICATIVA DO PROJETO (Campo de Texto Simples – até 3.000 caracteres)

PERFIL DO PÚBLICO ALVO (Campo de Texto Simples - até 300 caracteres)

ESTIMATIVA DE PÚBLICO (Campo de Texto Simples – até 300 caracteres)

EM QUAIS LOCALIDADES O PROJETO SERÁ REALIZADO (Múltipla Escolha)

- | | |
|---------------------------|---------------------------------------|
| I - Plano Piloto | XX - Águas Claras |
| II - Gama | XXI - Riacho Fundo II |
| III - Taguatinga | XXII - Sudoeste/Octogonal |
| IV - Brazlândia | XXIII - Varjão |
| V - Sobradinho | XXIV - Park Way |
| VI - Planaltina | XXV - SCIA |
| VII - Paranoá | XXVI - Sobradinho II |
| VIII - Núcleo Bandeirante | XXVII - Jardim Botânico |
| IX - Ceilândia | XXVIII - Itapoã |
| X - Guará | XXIX - SIA |
| XI - Cruzeiro | XXX - Vicente Pires |
| XII - Samambaia | XXXI - Fercal |
| XIII - Santa Maria | XXXII - Sol Nascente/Pôr do Sol |
| XIV - São Sebastião | XXXIII - Arniqueira |
| XV - Recanto das Emas | XXXIV - Arapoanga |
| XVI - Lago Sul | XXXV - Água Quente |
| XVII - Riacho Fundo | OUTRO. Em caso de OUTRO, deixar caixa |
| XVIII - Lago Norte | para texto simples |
| XIX - Candangolândia | OUTRO: <input type="text"/> |

DETALHAMENTO DAS AÇÕES

PRÉ-PRODUÇÃO

Ação	Descrição	Mês Inicial	Semana Inicial	Mês Final	Semana Final

PRODUÇÃO

Ação	Descrição	Mês Inicial	Semana Inicial	Mês Final	Semana Final

REALIZAÇÃO:



Secretaria de
Cultura e
Economia Criativa



MINISTÉRIO DA
CULTURA



--	--	--	--	--	--

PÓS-PRODUÇÃO

Ação	Descrição	Mês Inicial	Semana Inicial	Mês Final	Semana Final

INSERIR ANEXO – Campo para Upload de Portfólio do Projeto (se houver) - 1 arquivo em PDF (Máximo de 10MB)

NOME	FUNÇÃO	CPF/CNPJ	PCD	MULHER	PESSOA NEGRA	PESSOA INDÍGENA
			Assinalar			
				Assinalar		
					Assinalar	
						Assinalar

FICHA TÉCNICA

Em caso de Proponente Pessoa Jurídica: Declaração de que não emprega trabalhadores menores de dezoito anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre ou menores de dezesesseis anos em qualquer condição, salvo na condição de aprendiz a partir de quatorze anos, nos termos das situações descritas no inciso XXXIII do Art. 7º da Constituição Federal, ou salvo autorização do Tribunal de Justiça do Distrito Federal e dos Territórios (Vara da Infância e da Juventude) e atendimento à todas as exigências do órgão.

INSERIR ANEXO – Campo para Upload de Declaração de Não Contratação de Menores - até 1 arquivo em PDF (Máximo de 10MB)

INSERIR ANEXO – Campo para Upload de Currículo Completo do Proponente - até 1 arquivo em PDF

INSERIR ANEXO – Campo para Upload de Portfólio do Proponente - até 2 arquivos em PDF (Máximo de 10MB, cada)

INSERIR ANEXO – Campo para Upload de Currículos Resumidos da Equipe - até 1 arquivo em PDF com todos os currículos resumidos (Máximo de 10MB)

INSERIR ANEXO – Campo para Upload de Portfólios da Equipe - até 3 arquivos em PDF (Máximo de 10MB, cada)

INSERIR ANEXO – Campo para Upload de Autodeclaração de Deficiência dos membros da Ficha Técnica - até 1 arquivo em PDF com todas as autodeclarações (Máximo de 10MB)

INSERIR ANEXO – Campo para Upload de Autodeclaração Étnico-racial dos membros da Ficha Técnica - até 1 arquivo em PDF com todas as autodeclarações (Máximo de 10MB)

INSERIR ANEXO - Campo para Upload de Demais Declarações que o proponente considerar relevantes - até 2 arquivos em PDF (Máximo de 10MB, cada)

DETALHAMENTO DA PROPOSTA / PLANO DE TRABALHO

POTENCIAL DE CONTINUIDADE DO PROJETO (Campo de Texto Simples para explicar os desdobramentos do projeto após sua execução. Quais as possibilidades de continuidade dele a nível local, regional, nacional e internacional? Até 3000 caracteres)

REALIZAÇÃO:



Secretaria de
Cultura e
Economia Criativa



MINISTÉRIO DA
CULTURA



ESTRATÉGIAS DE DIVULGAÇÃO (Campo de Texto Simples. Até 3000 caracteres)

ESTRATÉGIAS DE ACESSIBILIDADE (Campo de Texto Simples. Até 3000 caracteres)

INSERIR ANEXO – Campo para Upload de Arquivos Complementares do Projeto - até 3 arquivos em PDF (Máximo de 10MB, cada).

[ATENÇÃO! Aqui deve ser realizada a juntada do plano de cursos e oficinas; planilha de itens de despesas de recursos complementares; plano de pesquisa e outros documentos necessários para a concretização da proposta apresentada.]

DETALHAMENTO DA PROPOSTA / PLANO DE TRABALHO

ITENS DE DESPESA - Campo com 6 colunas, respeitando o seguinte formato:

	SERVIÇO/PROFISSIONAL - Descritivo	VALOR DE REFERÊNCIA	UNIDADE DE MEDIDA	QUANTIDADE	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL

LINKS – Campo para inserção de Links Complementares para a apreciação do Mérito Cultural da Proposta (Máximo de 3 links)

CAMPO DE LINK 1

CAMPO DE LINK 2

CAMPO DE LINK 3

[ATENÇÃO! Aqui deve ser juntado links relativos aos projetos realizados pelo proponente: Ex: Link de rede social; de entrevistas e afins.

CONCLUSÃO DE CONFIRMAÇÃO DE ENVIO – Botão de Finalização do Processo de Inscrição

BOTÃO – SUBMETTER PROPOSTA

ATENÇÃO! Após submeter proposta, o proponente receberá mensagem automática de confirmação da inscrição por meio do e-mail cadastrado.